

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Plaza de América s/n 41013 Sevilla, Sevilla, Andalucía
TELÉFONO:	954786474
FAX:	955120589
CORREO ELECTRÓNICO:	museoarqueologicodevilla.ccul@juntadeandalucia.es
ENLACES WEB:	http://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodevilla
Director/a:	M ^a Soledad Gil de los Reyes

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra cerrado al público actualmente
HORARIO DE APERTURA:	INVIERNO (del 1 de septiembre al 30 de junio) De martes a sábado: de 9:00 h a 21:00 h Domingos y festivos: de 9:00 h a 15:00 h VERANO (del 1 de julio al 31 de agosto) De martes a domingo y festivos: de 9:00 h a 15:00 h
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DÍAS DE CIERRE:	1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre. Consultar festivos de apertura en la web del museo
TARIFAS:	General - 1,50 Gratuita Otras tarifas: Gratuita para españoles y ciudadanos de la UE.
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	650

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN: El Museo Arqueológico de Sevilla se ubica en el que fue Pabellón de las Bellas Artes de la Exposición Iberoamericana de 1929. Concebido por Aníbal González como lugar de exposición, su construcción se llevó a cabo entre 1912 y 1919 en estilo neorrenacentista plateresco. Cuenta con tres plantas, que albergan 27 salas de exposición permanente y una de exposiciones temporales. El museo se distribuye en dos grandes secciones: en la primera, se incluye la Prehistoria (Paleolítico-Neolítico; Edad del Cobre-Edad del Bronce) y la Protohistoria (Tartessos-Turdetania). En la segunda, la Antigüedad (Bética Romana; Reino Visigodo) y la Edad Media hasta la conquista cristiana (al-Andalus). Los fondos iniciales procedían de la colección formada en el siglo XVIII en el Alcázar de Sevilla, de las desamortizaciones del siglo XIX y de las excavaciones de Itálica. En los años 40 del siglo XX se integró la colección municipal, cedida en calidad de depósito por el Ayuntamiento de Sevilla. A lo largo de los años la colección se ha ido incrementando gracias a las excavaciones arqueológicas realizadas en la provincia. Actualmente el museo custodia más de 60.000 piezas, entre las que destacan por su singularidad el Tesoro del Carambolo, la pequeña escultura sedente de Astarté, la estatuaria de Itálica (Mercurio, Venus, Diana, Trajano, Adriano, retratos), el conjunto de documentos jurídicos en bronce o el de mosaicos romanos. Sala Monográfica dedicada al Tesoro del Carambolo y su entorno.

TEMÁTICA: Arqueológico

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

COLECCIONES: Prehistoria. Protohistoria. Tartessos. Ibero-romano. Roma. Visigodo. Islámico

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:

No

NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:

85000

SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:

315

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/andalucia/sevilla/arqueologico-sevilla.html>

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Pieza del mes
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Exposiciones temporales
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Infantil
Especialista
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS: Área de consulta/lectura
Atención investigadores
Fuente de agua potable
Jardín
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Taller de restauración
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Publicaciones
Sala usos múltiples

ACCESIBILIDAD: Accesible silla de ruedas
Silla de ruedas disponible
Aseos adaptados

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo