

MUSEO DE LOS CONCILIOS Y DE LA CULTURA VISIGODA

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Filial
MUSEO MATRIZ:	MUSEO DE SANTA CRUZ
DIRECCIÓN:	Calle San Clemente s/n 45002 Toledo, Toledo, Castilla-La Mancha
TELÉFONO:	925 227872
CORREO ELECTRÓNICO:	museodesantacruz@jccm.es
ENLACES WEB:	http://cultura.castillalamancha.es/museos/nuestros-museos/museo-de-los-concilios

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	c/ San Román, s/n 45002-Toledo
HORARIO DE APERTURA:	Martes - sábado: 10:00 - 14:00 h y 16:00 - 18:00 h. Domingo: 09:00 - 15:00 h.
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	Todos los lunes. 1, 6 y 23 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.
TARIFAS:	General - 2,00 Reducida - 1,00 Gratuita
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN:	Fundado en 1969 para conservar los vestigios histórico-artísticos de la cultura visigoda en Toledo, capital del reino visigodo. Se encuentra en la iglesia mudéjar de San Román, del siglo XIII, decorada con pinturas murales, donde se exponen piezas arqueológicas de los siglos VI al VII.
---------------------	--

HISTORIA: El museo presenta un doble interés; por un lado, el valor arquitectónico del edificio en que se alberga, ejemplar característico de la arquitectura mudéjar religiosa de Toledo, y por otro, el de las colecciones expuestas.

Los materiales arqueológicos que se exhiben, proceden de los fondos del Museo de Santa Cruz, de excavaciones recientes y depósitos de la Iglesia y de fondos igualmente en depósito del Museo Arqueológico Nacional, que provienen de excavaciones antiguas de la provincia de Toledo, y que nos ofrecen vestigios de las hermosas edificaciones civiles y religiosas construidas en el Reino Visigodo de Toledo.

Se puede admirar en el museo diversos elementos arquitectónicos, realizados en piedra, como frisos, cimacios, capiteles, pilastras, canceles, placas nicho, que nos presentan un rico muestrario de los motivos decorativos, geométricos y vegetales, algunos de tradición romana, tallados a bisel. También se pueden apreciar esplendidos ejemplos de representación figurada como la Placa de las Tamujas, de compleja iconografía.

Gran interés reviste el fragmento en piedra de un Credo Hispánico del siglo VII, que debió pertenecer a la Basílica de Santa Leocadia, sede varios concilios toledanos.

El mundo funerario se nos muestra en las inscripciones sepulcrales o en los ajuares procedentes de la Necrópolis de Carpio de Tajo, con magníficos objetos de orfebrería como broches de cinturón, pendientes, anillos y collares, datados entre los siglos VI y VII y realizados con diversas técnicas como el grabado, el esmalte o la incrustación de piedras, que nos ilustran sobre diversos aspectos de la sociedad de la época. La orfebrería salida de los talleres reales se aprecia en las reproducciones de las coronas encontradas en 1859 en Guarrazar, cuyos originales se conservan en el Museo Arqueológico Nacional y en el Museo de Cluny de París.

Finalizando la visita, serán las piezas encontradas en el yacimiento arqueológico de Vega Baja (Toledo)

TEMÁTICA: Arqueológico

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN: Pública

Consejería o Departamento de Cultura

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

No

**ENLACE A FICHA
"ARQUITECTURA DE LOS
MUSEOS ESTATALES":**

<http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/museos-gestion-transferida/castillalamancha/concilios-cultura-visigoda.html>

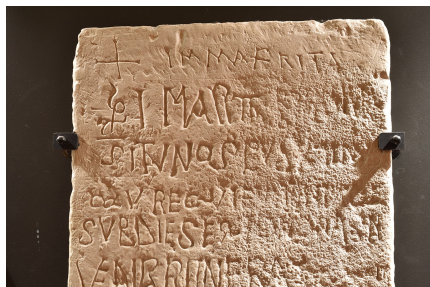
**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

No

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES: Actividades infantiles
Conciertos

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo