

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Calle Cadenas de San Gregorio 1, 2 y 3 47011 Valladolid, Valladolid, Castilla y León
TELÉFONO:	983 250375 / 983 254083
FAX:	983 259300
CORREO ELECTRÓNICO:	museoescultura@cultura.gob.es
ENLACES WEB:	http://www.culturaydeporte.gob.es/mnescultura/inicio.html
Director/a:	Alejandro Nuevo Gómez

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	DIRECCIÓN C/ Cadenas de San Gregorio, 1, 2 y 3 47011 - Valladolid (España) POR AIRE Aeropuerto de Valladolid Situado en Villanubla, a 10 km de Valladolid Enlace todo el año con aeropuertos de: Barcelona, Bruselas, Londres y París POR TIERRA Carreteras Desde Madrid por la Autovía del Noroeste Madrid Coruña (A6) y carretera nacional (N601) Desde Cantabria por la Autovía Cantabria Meseta (A67) Desde Portugal por la Autovía de Castilla Burgos Portugal (A-62) Aparcamiento público: Plaza de Portugalete (junto a la Catedral) y Plaza Mayor Tren C/ Recondo, 47004 Valladolid Tlfno. 902 240 202 Servicio de trenes regionales y de Alta Velocidad a Madrid. Autobuses Puente Colgante 2, 47007 Valladolid Tlfno. 983 236 308 Bus urbano Autobuses Urbanos de Valladolid S.A. Líneas 2 y 18
HORARIO DE APERTURA:	Martes a sábado de 10 a 14 h y de 16 a 19.30 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h.
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Mañana Tarde

DÍAS DE CIERRE HABITUAL:

Lunes

DIAS DE CIERRE:

Todos los lunes del año y los festivos 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 8 de septiembre, 24, 25 y 31 de diciembre.

TARIFAS:

General - 3,00

Reducida - 1,50

Gratuita

Otras tarifas: Entrada gratuita:

Sábados, de 16 a 19.30 h y domingos, de 10 a 14 h

18 de mayo, Día Internacional de los Museos

12 de octubre, Fiesta Nacional de España

16 de noviembre, Día del Patrimonio Mundial

6 de diciembre, Día de la Constitución Española

Tarjeta anual: 25

TIPO DE ACCESO:

Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:

Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN**MISIÓN DEL CENTRO:**

El Museo es un lugar privilegiado de conocimiento y disfrute de la escultura, gracias a la originalidad de sus colecciones artísticas, que hacen de él uno de los primeros museos europeos en su género.

Dichas colecciones están formadas por dos núcleos principales: las obras de género religioso en madera policromada (siglo XIII a XVIII) y el conjunto de copias (siglos XIX y XX), procedente del extinguido Museo Nacional de Reproducciones Artísticas.

Asimismo, el Museo aspira a conocer y difundir la personalidad de su principal sede, el Colegio de San Gregorio, suma de su mérito arquitectónico y de su protagonismo en la historia de la cultura religiosa española.

DESCRIPCIÓN:

Alberga una importante colección de escultura religiosa española de los siglos XIII al XVIII, ubicada en edificios históricos. Los retablos, sillerías, monumentos funerarios, pasos procesionales, etc, marcan la evolución de la imaginería española a lo largo de los estilos gótico, renacentista, manierista, barroco y rococó, reflejando a través de sus cambios formales todo un mundo de creencias también en constante transformación.

HISTORIA:

Situado en Valladolid, este Museo, uno de los más antiguos de nuestro país, fue fundado en 1842 con obras de arte procedentes de los conventos desamortizados.

En 1933, la II República, queriendo reconocer la riqueza de sus esculturas, le dio la categoría de Museo Nacional.

En los años 90 emprendió una política de expansión, rehabilitaciones arquitectónicas y crecimiento de sus fondos escultóricos, que ha culminado en 2009 con una nueva presentación de su colección en el rehabilitado Colegio de San Gregorio, y en 2011, con la incorporación integral de las colecciones del Museo Nacional de Reproducciones Artísticas, fundado a finales del siglo XIX.

FECHA DE CREACIÓN:

1933

TEMÁTICA:

Bellas Artes

TITULARIDAD:

Pública

Ministerio de Cultura

GESTIÓN:

Pública

Ministerio de Cultura

COLECCIONES:

Aunque las colecciones abarcan desde la Baja Edad Media hasta el siglo XX, carecen de toda pretensión enciclopédica. Dos grandes y muy singulares conjuntos, distintos en origen, función y naturaleza (de más de 3.000 piezas cada uno) componen los fondos del Museo :La Edad de Oro de la escultura española y Las culturas de la copia

ARTISTAS:	Jorge Inglés, Alonso Berruguete, Pompeo Leoni, Zurbarán, Martínez Montañés, Juan de Juni, Gregorio Fernández, Pedro de Mena, Luis Salvador Carmona
TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:	La Edad de Oro de la escultura española Las culturas de la copia Artes aplicadas y mobiliario
COLECCIÓN DIGITALIZADA:	http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?Museo=MNEV
PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	160000
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	2.709
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	1.057
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":	http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/gestion-directa/15-museo-nacional-escultura.html
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

- Cine/Audiovisuales
- Concursos/Certámenes/Premios
- Representaciones teatrales/Danza
- Conferencias
- Jornadas de puertas abiertas
- Talleres
- Programa educativo
- Actividades para familias
- Actividades infantiles
- Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
- Aperturas nocturnas
- Conciertos
- Actividades escolares
- Visitas guiadas
- Eventos culturales
- Exposiciones temporales
- Coloquios/Encuentros

TIPOS DE PÚBLICO:

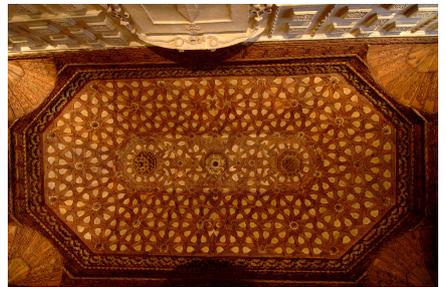
- Escolar
- Familiar
- Mayores
- Infantil
- Con discapacidad
- Especialista
- Juvenil
- Adultos
- General

SERVICIOS: Alquiler de espacios
Archivo
Área de descanso
Atención investigadores
Carta de servicios
Espacio para actividades didácticas
Jardín
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Servicio de fotografía
Taller de restauración
Audioguías
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Idiomas disponibles
Publicaciones
Área de recepción para grupos
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD: Accesible silla de ruedas
Lupas/magnificadores
Silla de ruedas disponible
Aseos adaptados
Audioguías con audiodescripción
Bucle magnético

IMÁGENES





La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo