

## MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

---

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Museo
<b>DIRECCIÓN:</b>	Calle Abandoibarra Etorbidea 2 48001 Bilbao, Vizcaya, País Vasco
<b>TELÉFONO:</b>	94 4359000
<b>FAX:</b>	94 4359010
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	informacion@guggenheim-bilbao.eus
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://www.guggenheim-bilbao.eus">http://www.guggenheim-bilbao.eus</a>
<b>Director/a:</b>	Juan Ignacio Vidarte

## VISITA

---

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>COMO LLEGAR:</b>	El Museo Guggenheim Bilbao se encuentra ubicado en el centro de la ciudad, conoce cómo llegar al Museo y moverse cómodamente por Bilbao.  Los medios de transporte públicos de Bilbao son accesibles y están adaptados para personas con discapacidad.  <a href="https://www.guggenheim-bilbao.eus/informacion-practica/como-llegar">https://www.guggenheim-bilbao.eus/informacion-practica/como-llegar</a>
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	De 11:00 a 19:00 h.  Lunes cerrado excepto los días: 4 de enero, 29 de marzo, 5 de abril, 21 y 28 de junio, todos los lunes de julio y agosto, 6 y 13 de septiembre, 11 de octubre, 1 de noviembre, 6 y 27 de diciembre.  El Museo permanecerá cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero. Los días 24 y 31 de diciembre el Museo cerrará sus puertas a las 5 de la tarde.  Horario susceptible de posibles cambios en función de cómo evolucione la pandemia.
<b>FRANJA HORARIA DE APERTURA:</b>	Horario continuado
<b>DÍAS DE CIERRE HABITUAL:</b>	Lunes
<b>DIAS DE CIERRE:</b>	El Museo permanecerá cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero
<b>TARIFAS:</b>	General - 15,00 Reducida - 7,50

Otras tarifas: Niños y jóvenes menores de 18 años Gratis Online / Gratis Taquilla

Adultos 13 Online / 15 Taquilla

Estudiantes (18-26 años) 6.5 Online / 7.5 Taquilla

Jubilados (>65 años) / Pensionistas 6.5 Online / 7.5 Taquilla

**TIPO DE ACCESO:** Libre

**SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:** Visitas en grupo

## DESCRIPCIÓN

**MISIÓN DEL CENTRO:** Reunir, conservar e investigar el arte moderno y contemporáneo y exponerlo en el contexto de la Historia del Arte desde múltiples perspectivas y dirigido a una audiencia amplia y diversa, para contribuir al conocimiento y disfrute del arte y los valores que éste representa, en el marco de una obra emblemática de la arquitectura, como pieza fundamental de la Red de los Museos Guggenheim y sirviendo de símbolo de la vitalidad del País Vasco.

**HISTORIA:** El Museo Guggenheim Bilbao fue el resultado de una colaboración excepcional entre las Administraciones Vascas-que emprendieron a finales de la década de 1980 un ambicioso plan para superar la profunda crisis industrial, con grandes actuaciones en infraestructuras y contemplando la creación de un museo de arte contemporáneo de la mano de una institución museística de prestigio internacional- y la Solomon R. Guggenheim Foundation, que buscaba continuar su expansión por Europa. Esta confluencia de intereses entre ambas instituciones condujo a la inauguración, el 19 de octubre de 1997, del Museo Guggenheim Bilbao, que desde su primer año de andadura superó las expectativas más prometedoras. Frank Gehry ganó el concurso convocado para construir el edificio, que debía responder a un diseño extraordinario, transmisor de una poderosa identidad icónica y respetuoso con el arte que albergaría. La ubicación del edificio en Abandoibarra impulsó la urbanización de esta área, que anteriormente se dedicaba a uso industrial y portuario y en la actualidad da cabida a edificios universitarios, comerciales y residenciales. Con la fundación del Museo se inicia asimismo una Colección de arte con identidad propia, que refleja la creación de nuestro tiempo. Los fondos artísticos de los museos de la Red Guggenheim ofrecen al público una visión exhaustiva de los principales desarrollos estéticos desde las últimas décadas del siglo XIX hasta nuestros días. El Museo Guggenheim Bilbao fue concebido para cumplir una serie de objetivos culturales y artísticos, pero también otros vinculados con la regeneración urbanística, la revitalización económica y la recuperación social. Su presencia ha situado a Bilbao en la escena artística internacional, ha promovido el interés de la sociedad local por el arte y ha sido clave en la transformación de la ciudad, ahora más cosmopolita y cultural, dotada de una imagen de gran proyección exterior, que atrae cada año a una media de un millón de visitantes al Museo y genera una notable actividad económica.

**FECHA DE CREACIÓN:** 1997

**TEMÁTICA:** Arte Contemporáneo

**TITULARIDAD:** Privada

Persona jurídica

**GESTIÓN:** Privada

Persona jurídica

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:**

No

**EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:**

No

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:**

No

---

## ACTIVIDADES

- TIPOS DE ACTIVIDADES:** Cine/Audiovisuales  
Representaciones teatrales/Danza  
Conferencias  
Jornadas de puertas abiertas  
Talleres  
Programa educativo  
Actividades para familias  
Actividades infantiles  
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios  
Conciertos  
Actividades escolares  
Visitas guiadas  
Eventos culturales  
Exposiciones temporales  
Coloquios/Encuentros
- TIPOS DE PÚBLICO:** General

---

## SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

- SERVICIOS:** Espacio para actividades didácticas  
Facilidades bebés  
Quejas y sugerencias  
Teléfono público  
Zona Wifi  
Audioguías  
Auditorio/Salón de actos  
Aseos  
Cafetería/Restaurante  
Idiomas disponibles  
Área de recepción para grupos  
Tienda/Librería/Punto de venta

- ACCESIBILIDAD:** Asientos reservados en auditorio  
Accesible silla de ruedas  
Silla de ruedas disponible  
Mostradores/consignas adaptados  
Signoguías  
Aseos adaptados  
Audioguías con audiodescripción  
Bucle magnético

---

## IMÁGENES