
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HELGA DE ALVEAR

TIPO DE CENTRO: Museo
DIRECCIÓN: Calle Pizarro 8 y 10
10003
Cáceres, Cáceres, Extremadura
TELÉFONO: 927626414
FAX: 927226853
CORREO ELECTRÓNICO: general@museohelgadealvear.com
ENLACES WEB: <http://www.museohelgadealvear.com/es/>

VISITA

ABIERTO/CERRADO: Este museo se encuentra abierto al público

COMO LLEGAR: Ferrocarril:

Estación de RENFE, Av. Alemania, s/n
Tel: +34 902 432343 / +34 927 235061 / +34 902 240202
www.renfe.es

Autobuses:

C/ Túnez, s/n
Tel. +34 927 232550
www.estacionautobuses.com

Aeropuerto:

El aeropuerto más cercano se encuentra en el ramal de la Carretera Villafranco-Balboa, s/nº, que parte de la Autovía de Extremadura (A-5). Está a 124 km. de Cáceres.
Tel. +34 924 404 704
www.aena.es

Líneas de autobuses urbanos:

Líneas: L7-L8

Paradas:

C/ Colón, 12. Distancia aproximada: 269 m.

Plaza de los Conquistadores. Distancia aproximada: 331 m.

Líneas: L6

Parada:

Plaza de los Conquistadores. Distancia aproximada: 273 m.

Líneas: L1-L2-L6-N2

Paradas:

Avda. España, nº 1. Distancia aproximada: 278 m.

Plaza Obispo Galarza. Distancia aproximada: 407 m.

Aparcamientos:

Parking Obispo Galarza, Plaza del Obispo Galarza, s/n
En la 4ª Planta de dicho parking se encuentra el Centro Turístico Cáceres-Galarza donde podrá solicitar información.

HORARIO DE APERTURA:

1 de octubre a 31 de mayo de Martes a Sábado:

10:00-14:00 / 17:00-20:00

1 de junio a 30 de septiembre de Martes a Sábado:

10:00-14:00 / 18:00-21:00

Domingo:

10:00-14:30

FRANJA HORARIA DE APERTURA:

Mañana

Tarde

DÍAS DE CIERRE HABITUAL:

Lunes

DIAS DE CIERRE:

El museo permanecerá cerrado todos los lunes excepto festivos y puentes nacionales, así como los días 1 de enero, 27 de mayo y el 25 de diciembre así como las tardes del 24 y el 31 de diciembre.

TARIFAS:

Gratuita

TIPO DE ACCESO:

Libre

SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:

Visitas en grupo

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO:	El Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear alberga la que es considerada como una de las colecciones de arte contemporáneo internacional más importantes de Europa. El Museo se adapta a la amplia y diversa Colección que Helga de Alvear dona generosamente a la ciudad; una colección que refleja su pasión y compromiso con el arte contemporáneo y que permanece en constante crecimiento para responder al deseo de acompañar las transformaciones actuales y futuras del arte contemporáneo. El órgano que rige el museo es la Fundación Helga de Alvear, una entidad cultural sin ánimo de lucro, de gestión autónoma e independiente, creada el 29 de Noviembre de 2006. Su constitución responde al deseo de Helga de Alvear de compartir su colección con la sociedad y al interés de varias instituciones públicas extremeñas de dotar a Cáceres con un centro para la investigación, difusión y educación en el campo de la creación visual contemporánea.
DESCRIPCIÓN:	«A mí me interesa el arte contemporáneo porque nos habla de nuestro tiempo y de nosotros mismos, porque crea y desarrolla lenguajes que pueden explicarnos, de manera nueva, el mundo que nos ha tocado vivir y del que a menudo sólo rozamos la superficie.» Helga de Alvear.
HISTORIA:	Desde la inauguración en 2010 de la primera fase del centro en el edificio histórico de la Casa Grande en la ciudad de Cáceres, rehabilitado y adaptado para funciones museográficas por el estudio Tuñón + Mansilla Arquitectos, el centro ha difundido los fondos de la Colección Helga de Alvear mediante exposiciones temporales comisariadas por expertos de prestigio internacional. Entorno a las exposiciones se han generado publicaciones en papel y digitales, celebrado jornadas y talleres, y realizado programas educativos a todos los niveles, que han profundizado en diversos aspectos del arte y la sociedad actual. En febrero de 2021, el Museo inauguró un segundo edificio de nueva planta, candidato al Premio Mies van de Rohe de arquitectura. Con más de 3000 m2 de espacio expositivo y casi 8000 m2 de superficie, el Museo Helga de Alvear cuenta ahora con una extensión adaptada a las necesidades de la amplia y diversa colección que alberga y de las fundaciones educativas que se plantea. Con este proyecto Emilio Tuñón realizó un edificio de volumen sencillo, desde el punto de vista formal y constructivo, estableciendo un ajustado diálogo con la Casa Grande. Como parte central del proyecto, un recorrido público peatonal, reordena urbanísticamente la zona poniendo en comunicación el casco histórico con la zona nueva de la ciudad. En total, la superficie construida alcanza los 8.000 metros cuadrados que se suman a los 3.500 metros cuadrados de la Casa Grande, convirtiendo al Museo de Artes Contemporáneo Helga de Alvear en un centro de referencia en la red de museos de Extremadura, nacionales e internacionales.
FECHA DE CREACIÓN:	2010
TEMÁTICA:	Arte Contemporáneo
TITULARIDAD:	Pública Fundación Pública Sector público fundacional de carácter autonómico
GESTIÓN:	Pública Fundación Pública Fundación Helga de Alvear
COLECCIONES:	En 1967, Helga de Alvear compraba su primera obra de arte y, sin sospechar la dimensión que este acto adquiriría en el futuro, daba inicio a una actividad que se ha mantenido hasta la actualidad, ganando en pasión, profesionalidad y tenacidad. Tres cualidades que le han permitido reunir la más importante colección privada de arte contemporáneo internacional de España y una de las más importantes de Europa.
ARTISTAS:	Con más de 3.000 obras de arte y la presencia de más de 600 artistas procedentes de los cinco continentes, la colección incluye destacadas obras de artistas de la talla de Olafur Eliasson, Goya, Kandinsky, Louise Bourgeois, Ai Weiwei, Doris Salcedo, Joseph Beuys, Dan Flavin, Joseph Albers, Paul Klee, Nan Goldin, Jenny Holzer, Anish Kapoor, Philippe Parreno o Gordon Matta Clark, entre otros, que el público podrá experimentar de forma gratuita en un espacio hecho a medida para su exhibición.

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL
DE COLECCIONES DE MUSEOS
DE ESPAÑA:**

No

**PRESENTE EN LA RED DE
MUSEOS DE ESPAÑA:**

Sí

**NÚMERO DE VISITANTES
ANUALES:**

100000

**SUPERFICIE DEDICADA A LA
EXPOSICIÓN PERMANENTE:**

5000 m2

**SUPERFICIE DEDICADA A
EXPOSICIONES TEMPORALES:**

3000 m2

EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:

Sí

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL
MUSEO:**

Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:

Actividades infantiles
Pieza del mes
Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios
Conferencias
Actividades escolares
Talleres
Visitas guiadas
Exposiciones temporales
Programa educativo
Coloquios/Encuentros
Actividades para familias

TIPOS DE PÚBLICO:

Escolar
Familiar
Infantil
Con discapacidad
Especialista
Juvenil
Adultos
General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:

Aparcamiento público

ACCESIBILIDAD:

Accesible silla de ruedas
Silla de ruedas disponible
Aseos adaptados
Personal de atención especializado
Bucle magnético

IMÁGENES



La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo