

## MUSEO RAFAEL ZABALETA

---

<b>TIPO DE CENTRO:</b>	Museo
<b>DIRECCIÓN:</b>	Plaza Cesáreo Rodríguez Aguilera 5 23480 Quesada, Jaén, Andalucía
<b>TELÉFONO:</b>	953 734260 / 953 733050
<b>FAX:</b>	953 733707
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	museozabaleta@museozabaleta.org
<b>ENLACES WEB:</b>	<a href="http://www.museozabaleta.org">http://www.museozabaleta.org</a>

### VISITA

---

<b>ABIERTO/CERRADO:</b>	Este museo se encuentra abierto al público
<b>HORARIO DE APERTURA:</b>	Invierno: 10,00 h a 14,00 h y de 16,00h a 19,00 h. Verano: de 10,00 a 14,00 horas y de 17,00 h a 20,00 h. De miércoles a domingos y festivos.
<b>TARIFAS:</b>	General - 6,00 Otras tarifas: Reducida para determinados colectivos.
<b>TIPO DE ACCESO:</b>	Libre
<b>SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:</b>	Visitas en grupo

### DESCRIPCIÓN

---

<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Se ubica en un edificio moderno, de líneas minimalistas, con carácter ascensional, combinando el blanco y el rojo oscuro en la fachada, con los aceros corten (de aspecto oxidado) y los muros de hormigón vistos en algunas zonas del interior. La visita recorre la obra de Zabaleta a través de diversas secciones: Zabaleta y sus Amigos, La fe en la forma y Los contenidos temáticos (El Circo, Los Viajes, La excursión, Niños y jóvenes, El pintor y la modelo, Naturaleza muerta). Se exhiben óleos y dibujos del pintor, con obras representativas como Formas y tierras de secano, Nocturno de la pareja, La vieja y la niña o El hombre, la mujer y la moza. Esta colección fue donada por la familia de Zabaleta, a voluntad del pintor, para el museo.
<b>FECHA DE CREACIÓN:</b>	1962
<b>TEMÁTICA:</b>	Arte Contemporáneo
<b>TITULARIDAD:</b>	Pública Ayuntamiento

**GESTIÓN:** Pública  
Ayuntamiento

**PRESENTE EN LA RED DIGITAL  
DE COLECCIONES DE MUSEOS  
DE ESPAÑA:** No

**PRESENTE EN LA RED DE  
MUSEOS DE ESPAÑA:** No

**EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:** No

**ASOCIACIÓN AMIGOS DEL  
MUSEO:** No

---

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo