MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

TIPO DE CENTRO:	Museo
NIVEL JERÁRQUICO:	Matriz
DIRECCIÓN:	Calle Alfonso XII 68 Entrada principal en la esquina de la calle Alfonso XII con el Paseo de Infanta Isabel 28014 Madrid, Madrid, Comunidad de Madrid
TELÉFONO:	91 5306418 / 91 5395995
FAX:	91 4677098
CORREO ELECTRÓNICO:	antropologico@cultura.gob.es
ENLACES WEB:	http://twitter.com/MNdAntropologia http://www.cultura.gob.es/mnantropologia/portada.html http://www.facebook.com/pages/Madrid/Museo-Nacional-de-Antropologia-Madrid/298123723140 http://www.instagram.com/museo_nacional_antropologia/ http://www.youtube.com/channel/UC5AMjN7aMu-0SLkEiIsuESw
Director/a:	Fernando Sáez Lara

VISITA

ABIERTO/CERRADO:	Este museo se encuentra abierto al público
COMO LLEGAR:	Metro: Atocha (línea 1) Autobuses: 10, 14, 19, 26, 32, 37, 85, 86 y Circular Cercanías: Puerta de Atocha-Almudena Grandes
HORARIO DE APERTURA:	Martes-sábado: 9,30 - 20 h. Domingo y festivos: 10 - 15 h
FRANJA HORARIA DE APERTURA:	Horario continuado
DÍAS DE CIERRE HABITUAL:	Lunes
DIAS DE CIERRE:	1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y un festivo local.
TARIFAS:	General - 3,00 Reducida - 1,50 Gratuita Otras tarifas: Para las exposiciones temporales (excepto las situadas en la sala central del museo)
TIPO DE ACCESO:	Libre
SOLICITUD PREVIA DE ACCESO:	Visitas en grupo
AFORO MÁXIMO:	450

INTEGRACIÓN CON OTROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Y/O RUTAS TURÍSTICAS: Incluido en una de las tres rutas por los museos estatales de Madrid, "Del Retiro a Colón", en la que se propone visitar también el Museo Nacional de Artes Decorativas y El Museo Arqueológico Nacional.

DESCRIPCIÓN

MISIÓN DEL CENTRO: La misión y propósito fundamental del Museo se centra en transmitir conocimientos antropológicos básicos, a través de la exposición, de una manera directa, comparativa, reflexiva y crítica, de piezas de su colección que representan diversas culturas, y favoreciendo en todo momento la educación en los valores de interculturalidad, igualdad, tolerancia y respeto hacia otras realidades distintas a la nuestra.

DESCRIPCIÓN: El Museo Nacional de Antropología custodia colecciones de objetos y documentos que pertenecen a una gran variedad de pueblos de los cinco continentes, y pretende mostrar la riqueza y diversidad de las culturas existentes a lo largo del mundo a través de la exhibición permanente de sus fondos, así como en sus exposiciones temporales. Por medio de diferentes actividades aspira también a suscitar el interés popular por las piezas y por los temas involucrados.

HISTORIA: En 1875 el rey Alfonso XII inaugura el "Museo Anatómico", aunque popularmente se le conocerá como Museo Antropológico. Su fundación se debió a la iniciativa personal del médico segoviano Pedro González Velasco. En aquel momento las colecciones estaban formadas por objetos pertenecientes a los tres "reinos" de la naturaleza, muestras de antropología física y teratología, así como antigüedades y objetos etnográficos. A su muerte, el Estado compra el edificio y todas sus colecciones.
En 1890 el Museo de Ciencias Naturales decide utilizar el antiguo museo del Dr. Velasco como una ampliación del suyo, y traslada su Sección de Antropología, Etnología y Prehistoria, que formó con parte de las colecciones del Dr. Velasco, con parte de las colecciones traídas por diferentes expediciones y viajes científicos llevados a cabo en los últimos años del siglo XIX, y con las propias colecciones que de este tipo tenía el Museo de Ciencias Naturales.
En 1910, por medio de un Real Decreto, esta sección del Museo de Ciencias Naturales, se convierte en el Museo Nacional de Antropología, Etnografía y Prehistoria, dependiendo ya del Estado. En estos años fue un centro relevante de la antropología del país, contaba con una importante biblioteca y en el se impartían las clases prácticas de la cátedra de Antropología de la Universidad.
En 1940 va a tener lugar la constitución del Museo Nacional de Etnología. Esta creación solo significaba una concepción diferente en la ordenación de éstas. Se va a dar mayor importancia a la exposición de las colecciones etnográficas, relegándose a un segundo plano las de antropología física.
En 1993 se creó el Museo Nacional de Antropología, al fusionar el Museo Nacional de Etnología y el Museo del Pueblo Español. Esta unión fue más administrativa que real, puesto que ambas instituciones siguieron funcionando de manera independiente.
La separación definitiva se produjo en 2004 con la creación del Museo del Traje CIPE al que se asignaron las colecciones del antiguo Museo del Pueblo Español.

FECHA DE CREACIÓN: 1875

TEMÁTICA: Etnografía y Antropología

TITULARIDAD: Pública

Ministerio de Cultura

Subdirección General de Museos Estatales

GESTIÓN: Pública

Ministerio de Cultura

COLECCIONES:
- Colecciones de objetos etnográficos procedentes de los cinco continentes
- Colección de Antropología Física
- Archivo documental y fotográfico

TEMAS PRESENTES EN LA COLECCIÓN:
- Antropología social y cultural
- Antropología física
- Multiculturalidad

COLECCIÓN DIGITALIZADA: http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?Museo=MNA

PRESENTE EN LA RED DIGITAL DE COLECCIONES DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
PRESENTE EN LA RED DE MUSEOS DE ESPAÑA:	Sí
NÚMERO DE VISITANTES ANUALES:	78046
SUPERFICIE DEDICADA A LA EXPOSICIÓN PERMANENTE:	990
SUPERFICIE DEDICADA A EXPOSICIONES TEMPORALES:	107
EDIFICIO HISTÓRICO/SINGULAR:	Sí
ENLACE A FICHA "ARQUITECTURA DE LOS MUSEOS ESTATALES":	http://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/arquitectura-museos/gestion-directa/8-museo-nacional-antropologia.html
ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO:	Sí

ACTIVIDADES

TIPOS DE ACTIVIDADES:	Cine/Audiovisuales Representaciones teatrales/Danza Conferencias Talleres Programa educativo Actividades para familias Actividades infantiles Pieza del mes Cursos/Seminarios/Congresos/Simposios Aperturas nocturnas Conciertos Actividades escolares Visitas guiadas Exposiciones temporales Coloquios/Encuentros
TIPOS DE PÚBLICO:	Escolar Familiar Otro Mayores Infantil Con discapacidad Especialista Juvenil Adultos General

SERVICIOS Y ACCESIBILIDAD

SERVICIOS:	Alquiler de espacios Archivo Atención investigadores Carta de servicios

Espacio para actividades didácticas
Facilidades bebés
Quejas y sugerencias
Sala de investigadores
Taller de restauración
Zona Wifi
Auditorio/Salón de actos
Aseos
Biblioteca
Servicio información
Sala de exposiciones temporales
Consigna/Guardarropa
Idiomas disponibles
Publicaciones
Sala usos múltiples
Tienda/Librería/Punto de venta

ACCESIBILIDAD:

Asientos reservados en auditorio
Accesible silla de ruedas
Silla de ruedas disponible
Asientos reservados en auditorio para lectura labial
Aseos adaptados
Bucle magnético

IMÁGENES

La información contenida en cada una de las fichas disponibles del Directorio de Museos y Colecciones de España es responsabilidad en cada caso de la institución correspondiente, que es la que ha generado el contenido informativo